

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento del sito. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. [Ok](#)

IL DISCORSO

- Attualità
- FOOTBROTHERS »
- Editoriale »
- Felicità »
- Il Discorso st. »
- La Folle Giornata
- Opinioni »
- Rubriche »
- Spettacolo »
- Sport »

NOTIZIE PIÙ CALDE // TEATRO COMUNALE DI CORMONS Campagna abbonamenti al via dal 22 set.



BERTOZZI & CASONI GALLERIA ANTONIO VEROLINO, MODENA 16 SETTEMBRE – 24 OTTOBRE 2016

Scritto da: Carlo Liotti 29 agosto 2016 in Arte e mostre, SLIDER Inscrivi un commento



Venerdì 16 settembre la Galleria Antonio Verolino inaugura nel suo spazio espositivo modenese, a pochi passi da Palazzo Ducale, la personale di Bertozzi & Casoni "Il capitale umano. Tra consolazioni e desolazioni".

La mostra, curata da Franco Bertoni, architetto, critico d'arte ed esperto di ceramica del Novecento, è inserita nell'ambito del programma del festivalfilosofia di Modena (16-18 settembre 2016). Partendo dal tema della manifestazione, l'agonismo, l'esposizione si sviluppa a partire da Polar Bear, un'installazione raffigurante un gigantesco orso bianco che i maestri della ceramica Giampaolo Bertozzi e Stefano Dal Monte Casoni hanno immaginato ingabbiato, prigioniero e a rischio di estinzione a causa dei mutamenti determinati dall'attività umana.

Attorno a questa figura emblematica della lotta evolutiva, altre opere (cestini stracolmi di cartacce e lumache, pile di piatti sporchi, tubature in cui si incastrano oggetti d'uso comune e didascalie) indicano la dialettica di composizione e decomposizione, morte e rigenerazione che attraversano l'esistenza di individui e società, in un continuo pendolo tra consolazioni e desolazioni: sono i rifiuti che ciascuno lascia dietro di sé, piccole estinzioni locali che agitano il mondo delle cose anche nell'epoca dell'abbondanza.

Bertozzi & Casoni, maestri di ceramica, fin dagli anni Novanta hanno riscosso l'interesse della critica e di importanti galleria d'arte nazionali e internazionali. Nel 2004 sono invitati a esporre alla Tate Liverpool e alla XIV Quadriennale di Roma. Del 2007 è la personale a Cà Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia e del 2008 quella al Castello Sforzesco di Milano e al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. Nel 2009 i loro lavori sono esposti al Padiglione Italia della Biennale di Venezia, nel 2010 al All Visual Arts di Londra, alla Galleria Sperone Westwater di New York e alla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano. Nel 2011 espongono al Musée des Beux Arts di Ajaccio, al Padiglione Italia della Biennale di Venezia. Del 2013 sono le mostre personali al Museum Beelden aan Zee all' Aia, alla Galleria Beck Eggeling di Düsseldorf e nelle sale monumentali di Palazzo Te a Mantova.

INBASE

- Il fatto quotidiano – Renzi: "Fuga dei cervelli? Retorica trita e ritrita". Ma gli italiani che se ne vanno aumentano
- Repubblica.it – I ragazzi della ricerca: "Sette idee per restare"
- ilfattoquotidiano.it – Tecnico a Montpellier. "Se fossi rimasto in Italia non avrei potuto cambiare nulla"
- Corriere.it – Stage? Sì, ma in Cina
- Corriere.it – Più partenze che arrivi. E l'Italia (a sorpresa) è un Paese di emigrati
- Repubblica.it – Londra, la strada degli italiani

I NOSTRI FANS



TODAY

TOMORROW

Apologies, but there is no weather report for today yet.

POPOLARI

RECENTI

FIND US ON FACEBOOK



Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

